

**Viernes 15 de marzo**

**17:30 h: Taller de juegos tradicionales japoneses, a cargo de los alumnos de la Universidad Nanzan.**

¡Vamos a disfrutar jugando juntos! Los estudiantes de la Universidad Nanzan nos enseñarán a jugar a varios juegos tradicionales de Japón: *Origami, Fukuwarai, Darumasan ga koronda...* ¡Será muy divertido!

Dos sesiones:

-Sesión 1 (17.30 – 18.30): niños/as de 5 a 8 años.

-Sesión 2 (18.30 – 19.30): niños/as de 9 a 12 años.

Plazas limitadas (15 por sesión).

Inscripciones: Secretaría del Centro (**Por riguroso orden de inscripción**).

Lugar: Aula Fuji

**17:30 h: Taller de Sudoku: homenaje a Maki Kaji (1951-2021), creador del Sudoku, a cargo de José A. Domínguez.**

Maki Kaji, cuando trabajaba para imprentas y editoriales (1979), un amigo le regaló una revista de pasatiempos. Era algo que no existía en Japón, y pensó en aprovechar su experiencia profesional para publicar una revista propia de pasatiempos. En 1980 nació "Puzzle *Tsushin Nikoli*" y en 1984 los Sudokus comenzaron a aparecer en esta revista.

José-Ángel Domínguez Pérez es profesor de Geometría en la Universidad de Salamanca, miembro de la Real Sociedad Matemática Española, e impulsor de iniciativas de divulgación de las matemáticas como el programa de radio "Sabes más matemáticas de las que te imaginas" en Onda Cero Salamanca o el blog "Los matemáticos somos gente de letras".

Duración aprox.: 60 min.

Lugar: Salón de Actos

**19:00 h: Conferencia: "Un mundo crepuscular: la vida y estética del escritor de literatura fantástica Izumi Kyōka", a cargo de Alejandro Morales, prof. de la Universidad de Kanagawa.**

Alejandro Morales es licenciado en Filología Inglesa y Estudios de Asia Oriental por la Universidad Autónoma de Madrid.

Realizó un máster en Estudios Japoneses por la Universidad de Sophia, en Tokio, durante el cual se especializó en literatura japonesa.

Esta ponencia se centrará en los aspectos de la vida de Izumi Kyōka (1873-1939), novelista y dramaturgo de la era Meiji. Conoceremos las características de su literatura crepuscular y cómo el autor usa el género de la literatura fantástica con dos finalidades: intentar reencontrarse con su madre ya fallecida y atacar la modernidad de Meiji.

Lugar: Aula Magna

**\*Para todas las actividades, excepto el cuentacuentos y el taller de juegos infantiles, la entrada será libre hasta completar el aforo.**

**Del 11 de marzo a 30 de abril del 2024**

**EXPOSICIÓN:**

## **KOMOREBI ETERNO** **Japón a través del Fantasy Art**

Romulo Royo y Luis Royo

Comisariada por Jaime Romero Leo y David Almazán

Lugar: Aula Magna "S.M. La Emperatriz Michiko",  
Centro Cultural Hispano-Japonés.

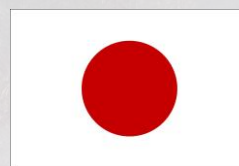
Horario: de 11:00 a 13:30 h y de 17:30 a 20:30 h

**Organiza:**



Centro Cultural Hispano Japonés  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Co-organiza:**



Embajada del Japón en España

**Colabora:**



A R T  
l a b e r i n t o  
G R I S



**UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA**

## **XXIII Semana Cultural del Japón**



©Romulo Royo



Centro Cultural Hispano Japonés  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



## Lunes 11 de marzo

### 18:00h. Inauguración oficial de la “XXIII Semana Cultural del Japón”

Con la asistencia de:

- ❖ Excmo. Sr. D. Nakamae Takahiro, Embajador del Japón en España
- ❖ Sr. D. Ricardo Rivero Ortega, Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca
- ❖ Sr. D. José Abel Flores Villarejo, Director del Centro Cultural Hispano-Japonés

Lugar: Salón de Actos

A continuación:

### Teatro: La Princesa Kaguya, a cargo de la Asociación de la Zarzuela en Japón.

La historia está basada en el cuento japonés más antiguo y misterioso de autor desconocido. Disfrute de una historia cargada de emociones, con una princesa y un emperador como protagonistas.

Yumi Sakurada, guionista, directora, soprano y actriz. Tras graduarse en la Musashino Academia Musicae, estudió en España donde se especializó en canciones españolas, ópera y zarzuela en la Escuela Superior de Canto de Madrid. En el año 2001 creó la Asociación de Zarzuela de Japón, de la cual es presidenta, con el fin de estrechar los lazos de amistad entre España y Japón, desarrollando así una labor de diplomacia cultural mediante el arte. En el año 2017 fue recibida en audiencia por el rey Felipe VI con motivo de la visita de los Reyes de España a Japón.

Tsutomu Ono, tenor, tercer premio en el XII Concurso de Canción Japonesa *Sogakudo*. Su repertorio abarca desde canciones infantiles hasta arias de ópera.

Duración aprox.: 60 min.

Lugar: Salón de actos

### 19:30h. Visita a la Exposición: Komorebi Eterno: Japón a través del Fantasy Art.

Visita comentada a la exposición en la que, los autores, nos mostrarán y explicarán las claves y significado de su obra.

Lugar: Aula Magna “S.M.La Emperatriz Michiko”

## Martes 12 de marzo

### 18:30 h. Concierto de canciones japonesas a cargo de la Asociación de la Zarzuela en Japón.

Canciones a través de las cuales viajaremos y descubriremos diferentes partes de Japón. Desde la más antigua hasta las más populares y con divertidas onomatopeyas. Disfrute del bello sonido del japonés y ¡cantemos juntos en japonés!

Duración aprox.: 60 min.

Lugar: Salón de actos

### 19:30 h. “Las influencias del arte y la cultura japonesa en el Fantasy Art de Romulo Royo y Luis Royo”, a cargo de Jaime Romero Leo y los artistas Romulo Royo y Luis Royo

Romulo Royo y Luis Royo, los artistas detrás de la exposición *Komorebi Eterno: Japón a través del Fantasy Art*, y el doctor Jaime Romero Leo, comisario de la exposición, llevarán a cabo un conversatorio sobre la presencia de la imaginaria japonesa (folclore, estética y arte) en el Fantasy Art actual.

Duración aprox.: 60 min.

Lugar: Aula Magna

## Miércoles 13 de marzo

### 18:00 h: Ceremonia de Té, a cargo de Eiko Kishi.

El *sadō* o *chadō* significa literalmente “camino del té” y es una de las artes tradicionales japonesas que mejor refleja el espíritu de la filosofía zen.

Eiko Kishi es licenciada en Psicología y tiene un Máster of Arts en esta misma materia. Asimismo, es maestra experta en cultura japonesa, y ha recibido una larga formación en diversas artes como la ceremonia del té por la Escuela *Urasenke* o el *ikebana* por la Escuela *Misho-ryu*. En el año 2016 fue condecorada con la Distinción del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón por su larga trayectoria en la difusión de la cultura japonesa en España.

Duración aprox.:60 min.

Lugar: Aula Magna.

### 19:15 h: Presentación del libro *Neojaponismo. Reflexiones en torno al auge y consolidación de la cultura popular japonesa*, a cargo de José-Abel Flores, Domingo Hernández y Jaime Romero Leo.

Jaime Romero Leo es doctor y graduado en Filosofía por la Universidad de Salamanca; la misma en la que obtuvo el Máster en Estudios Avanzados en Filosofía, con especialidad en Estética y Teoría de las Artes, y el Máster en Estudios de Asia Oriental, con mención de japonés. Ha participado en diversas publicaciones y actividades relacionadas con el arte contemporáneo japonés, la estética y teoría del arte y la cultura popular japonesa.

En la presentación lo acompañarán el Director del CCHJ, José-Abel Flores, y el Catedrático de Estética y Teoría de las Artes, Domingo Hernández Sánchez.

Duración aprox.:80 min.

Lugar: Salón de actos

### 19:30 h: Cuentacuentos, a cargo de Fundación Japón de Madrid.

¿Conocéis el cuento “*San mai no ofuda*”? Se traduce literalmente como “Los tres amuletos” y es uno de los cuentos folclóricos más populares entre los niños japoneses. Invitamos a los niños entre 6 y 12 años a una actividad única en la que tendrán la oportunidad de disfrutar de un cuento tradicional japonés narrado por la *sensei* Hiraoka, quién cuenta con años de experiencia en el arte del *yomikikase*, o cuentacuentos.

¡Habrà regalitos para los participantes!

Plazas limitadas (30).

Inscripciones: Secretaría del Centro (**Por riguroso orden de inscripción**).

Lugar: Biblioteca

## Jueves 14 de marzo

### 17:30 h: Presentación: “Japón a través de la cultura tradicional y popular”, a cargo de los alumnos de la Universidad Nanzan.

Los estudiantes de la Universidad Nanzan presentarán diferentes aspectos de la cultura japonesa: vida estudiantil, el concepto de *Senpai*, patrimonio universal japonés, aguas termales y los modales en la cultura japonesa.

Colaboración de los alumnos del CCHJ.

Duración aprox.: 2 horas.

Lugar: Aula Magna